



# HAFT OD PODSTAW: TWÓJ STARTOWY ZESTAW NARZĘDZI

Praktyczny przewodnik po akcesoriach,  
które polecam i sama używam.

## SPIS TREŚCI

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 1. Wstęp .....                             | 3  |
| 2. Tamborek .....                          | 4  |
| 3. Tkanina .....                           | 11 |
| 4. Mulina .....                            | 35 |
| 5. Igły .....                              | 45 |
| 6. Małe nożyczki.....                      | 54 |
| 7. Nożyczki krawieckie.....                | 58 |
| 8. Długopis do przenoszenia wzoru .....    | 60 |
| 9. Podświetlana deska kreślarska LED ..... | 64 |
| 10. Mały śrubokręt .....                   | 76 |
| 11. Zakończenie .....                      | 79 |



## CZEŚĆ

Cieszę się, że tu jesteś. Haft to moja wielka pasja i ogromna radość. Chciałabym podzielić się z Tobą nie tylko moimi ulubionymi narzędziami, ale też doświadczeniem, które zdobyłam na tej pięknej, kreatywnej drodze.





# TAMBOREK



# TAMBOREK

## **Dlaczego tamborek jest ważny?**

Tamborek to podstawa haftowania. Odpowiednio napięta tkanina pozwala na precyzyjne wykonanie ściegów i uniknięcie deformacji wzoru.



# TAMBOREK





# TAMBOREK

Moje tamborki kupuje tylko w sklepie Haftix pasmanteria

<https://epasmanteria.pl>

Są świetnie wykonane, a ja najbardziej polubiłam te z grubszym rantem (1,6 cm), bo doskonale trzymają tkaninę – idealne dla kogoś, kto, jak ja, nie lubi ciągłego poprawiania materiału.

## **Moja rada:**

Jeśli dopiero zaczynasz, polecam średnice 16 cm lub 19 cm – to idealny rozmiar na start. Nie są za duże, więc łatwo je utrzymać, a jednocześnie dają przestrzeń do pracy.



# TAMBOREK

## **Linki do tamborków, które polecam na początek:**

Tamborek 16cm średnica, grubość rantu 1,6cm:

<https://epasmanteria.pl/pl/tamborki-ramki-stojaki/10985-tamborki-ramki-stojaki-tamborek-drewniany-16-cm16-mm-nurge-nr-3.html>

Tamborek 16cm średnica, grubość rantu 0,8cm:

<https://epasmanteria.pl/pl/tamborki-ramki-stojaki/10977-tamborki-ramki-stojaki-tamborek-drewniany-16-cm8-mm-nurge-nr-3.html>

Tamborek średnica 19cm, grubość rantu 1,6cm:

<https://epasmanteria.pl/pl/tamborki-ramki-stojaki/10986-tamborki-ramki-stojaki-tamborek-drewniany-19-cm16-mm-nurge-nr-4.html>

Tamborek średnica 19cm, grubość rantu 0,8cm:

<https://epasmanteria.pl/pl/tamborki-ramki-stojaki/10978-tamborki-ramki-stojaki-tamborek-drewniany-19-cm8-mm-nurge-nr-4.html>



# TAMBOREK





# TAMBOREK

## Czego unikać?

- Bambusowe tamborki – są nierówne i postrzępione. Jeśli chcesz oszczędzić sobie frustracji, trzymaj się drewna bukowego.
- Plastikowe ramkotamborki – słabo trzymają tkaninę, szczególnie te o większej średnicy.



A close-up photograph of a hand holding a wooden embroidery hoop. The hoop contains a piece of white fabric with a faint, light-colored floral or leafy pattern. The background is blurred, showing what appears to be a window with vertical bars or a similar structure. The lighting is soft and natural.

TKANINA



# TKANINA

## **Dlaczego wybór tkaniny jest istotny?**

Nie każda tkanina nadaje się do haftowania. Zalecam 100% bawełnę.

Dlaczego 100% bawełna?

Z własnego doświadczenia wiem, że odpowiednia tkanina robi ogromną różnicę. Zawsze wybieram 100% bawełnę – jest trwała, łatwa w pracy i pięknie prezentuje haft.

Moje ulubione tkaniny:

- drelich czyli gruba i gładka tkanina z bawełny, a przy tym bardzo wytrzymała i mocna. Lubię ją za to, że nie prześwituje. Na drelichu haftuje moje obrazy.
- zwykła cienka bawełna tzw. "prześcieradłowa" idealna do delikatnych projektów, np. szatek do chrztu, lub serwetek.



# TKANINA

## **Linki do polecanych przeze mnie tkanin:**

Drelich kremowy, jednobarwny  
(mój ulubiony, to na nim najczęściej haftuje):

[https://drecotton.pl/pl/tkaniny/1904-drelich-bawelna-100-naturalny-kremowy-jednobarwny-.html?search\\_query=T1904%09+&results=1](https://drecotton.pl/pl/tkaniny/1904-drelich-bawelna-100-naturalny-kremowy-jednobarwny-.html?search_query=T1904%09+&results=1)

Drelich biały:

<https://drecotton.pl/pl/tkaniny/1203-bawelna-100-gruba-tkanina-drelich-biala-.html>

Cienka bawełna 100% (prześcieradłowa):

[https://drecotton.pl/pl/tkaniny/3836-bawelna-100-biala-155gm2-sanforyzowana-.html?search\\_query=T3836%09+&results=1](https://drecotton.pl/pl/tkaniny/3836-bawelna-100-biala-155gm2-sanforyzowana-.html?search_query=T3836%09+&results=1)

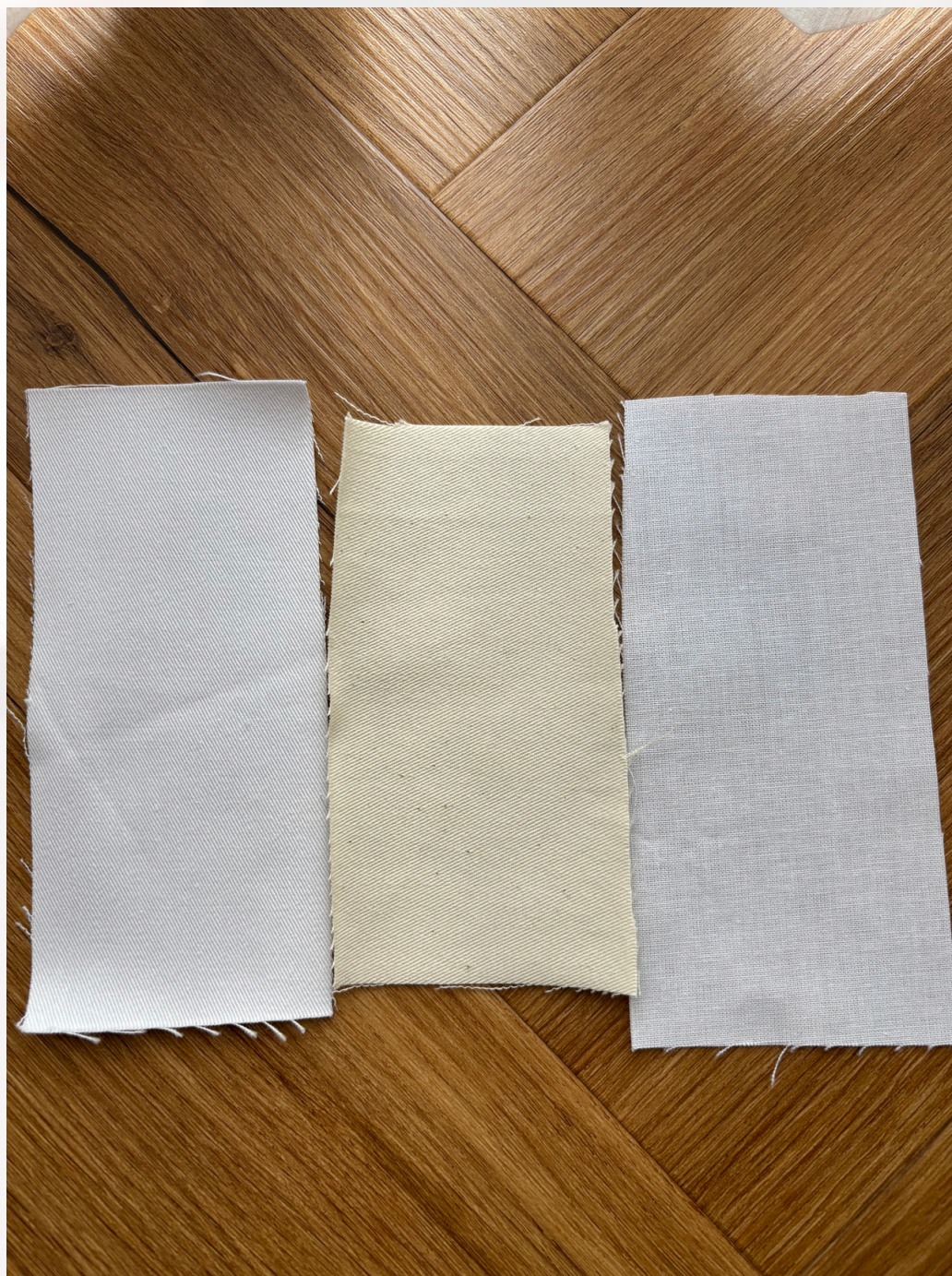


# TKANINA



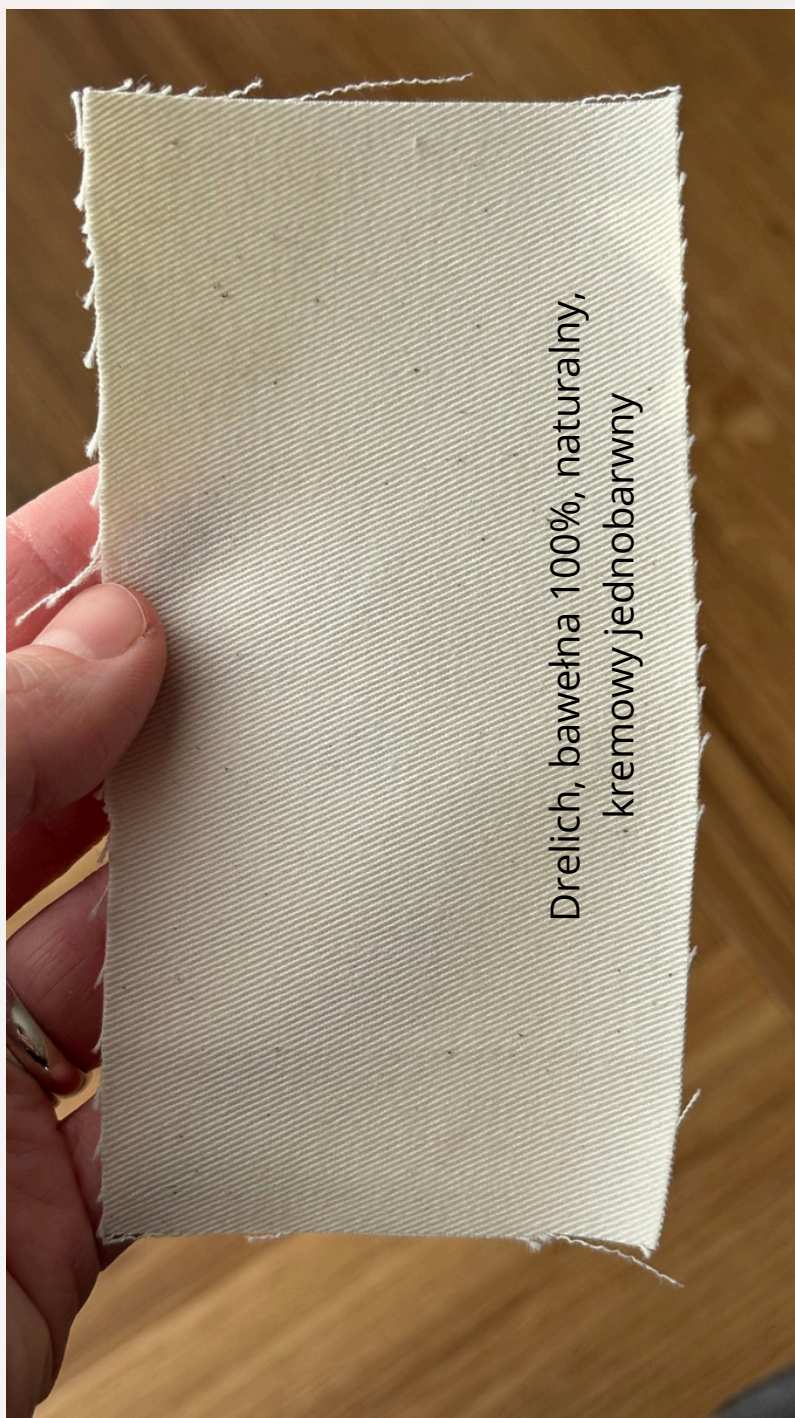


# TKANINA





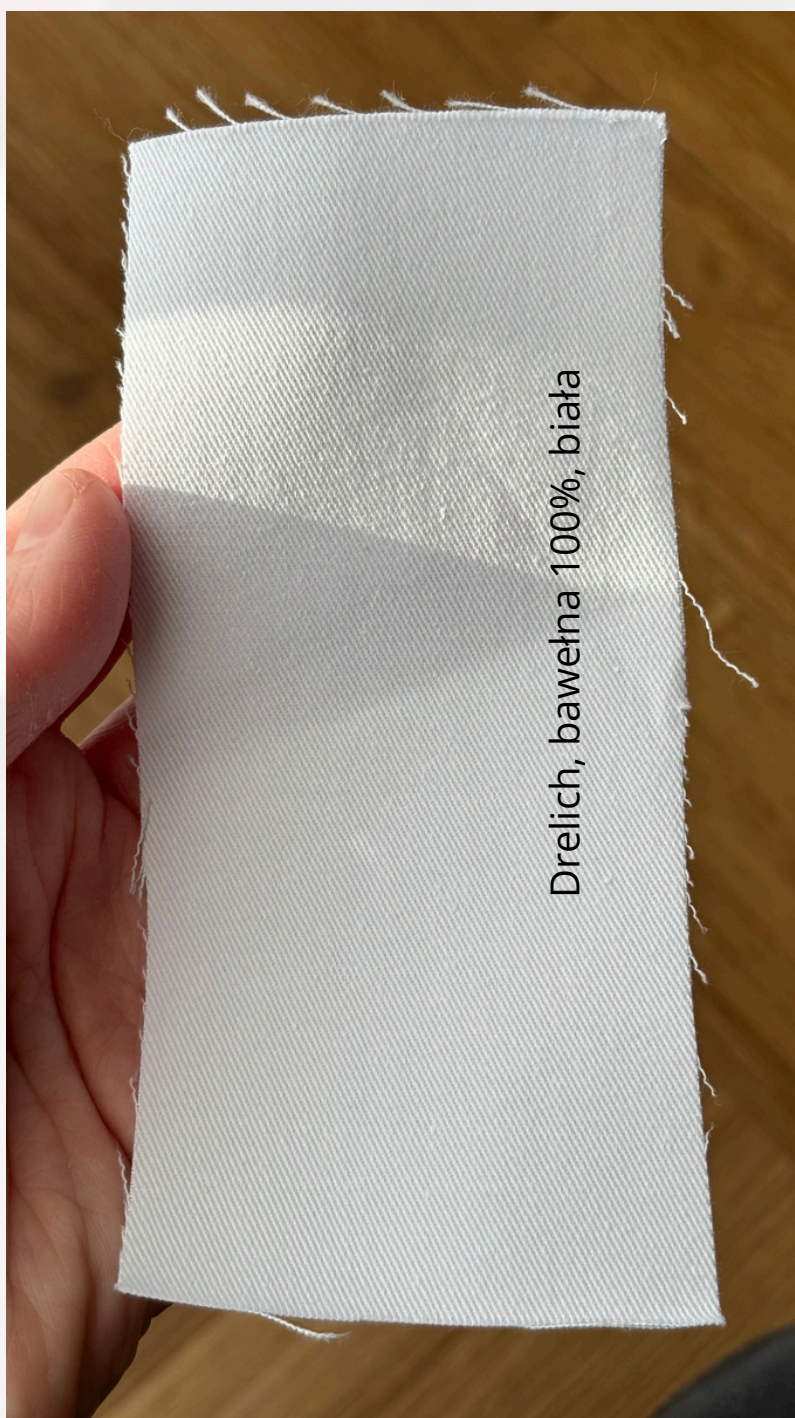
# TKANINA



Drelich, bawełna 100%, naturalny,  
kremowy jednobarwny



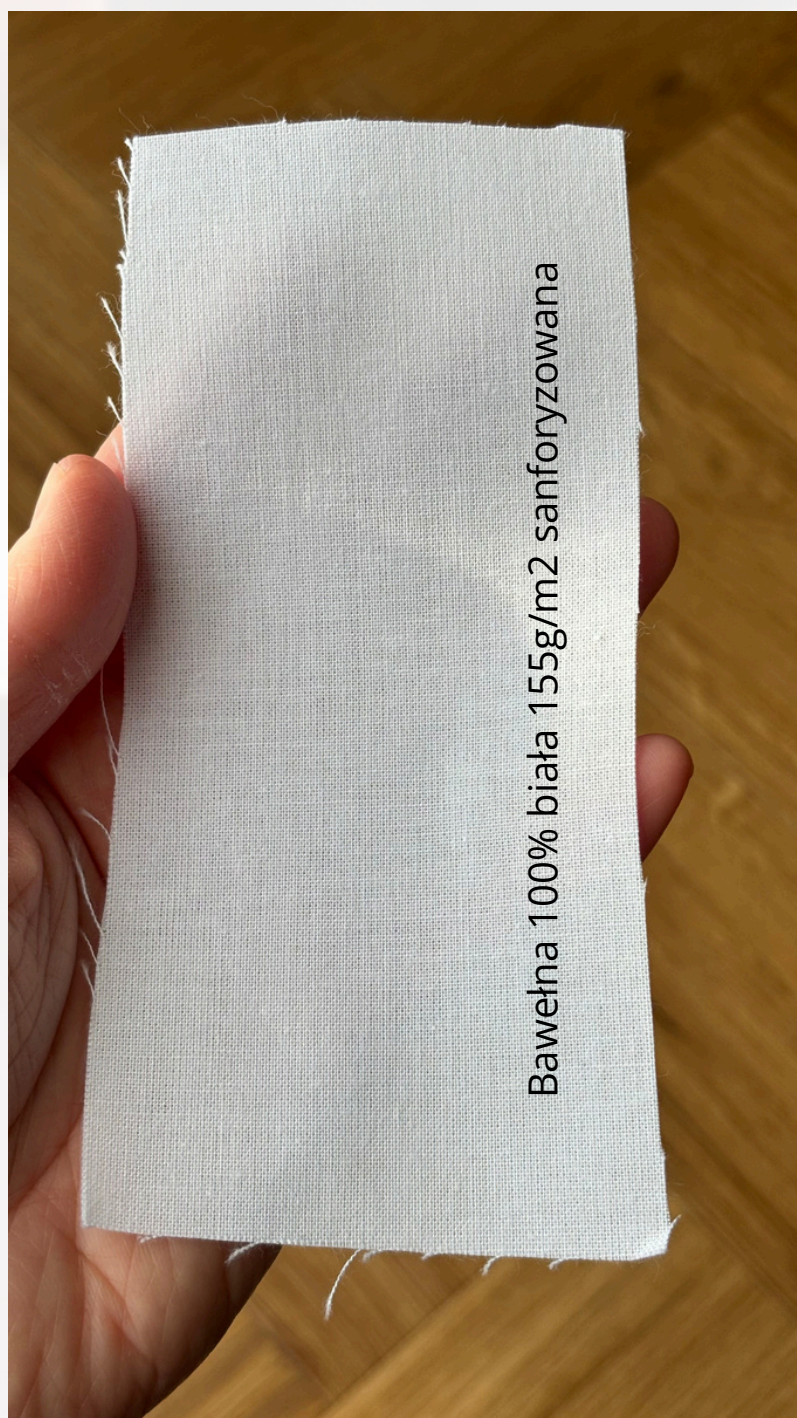
# TKANINA



Drelich, bawełna 100%, biała



# TKANINA

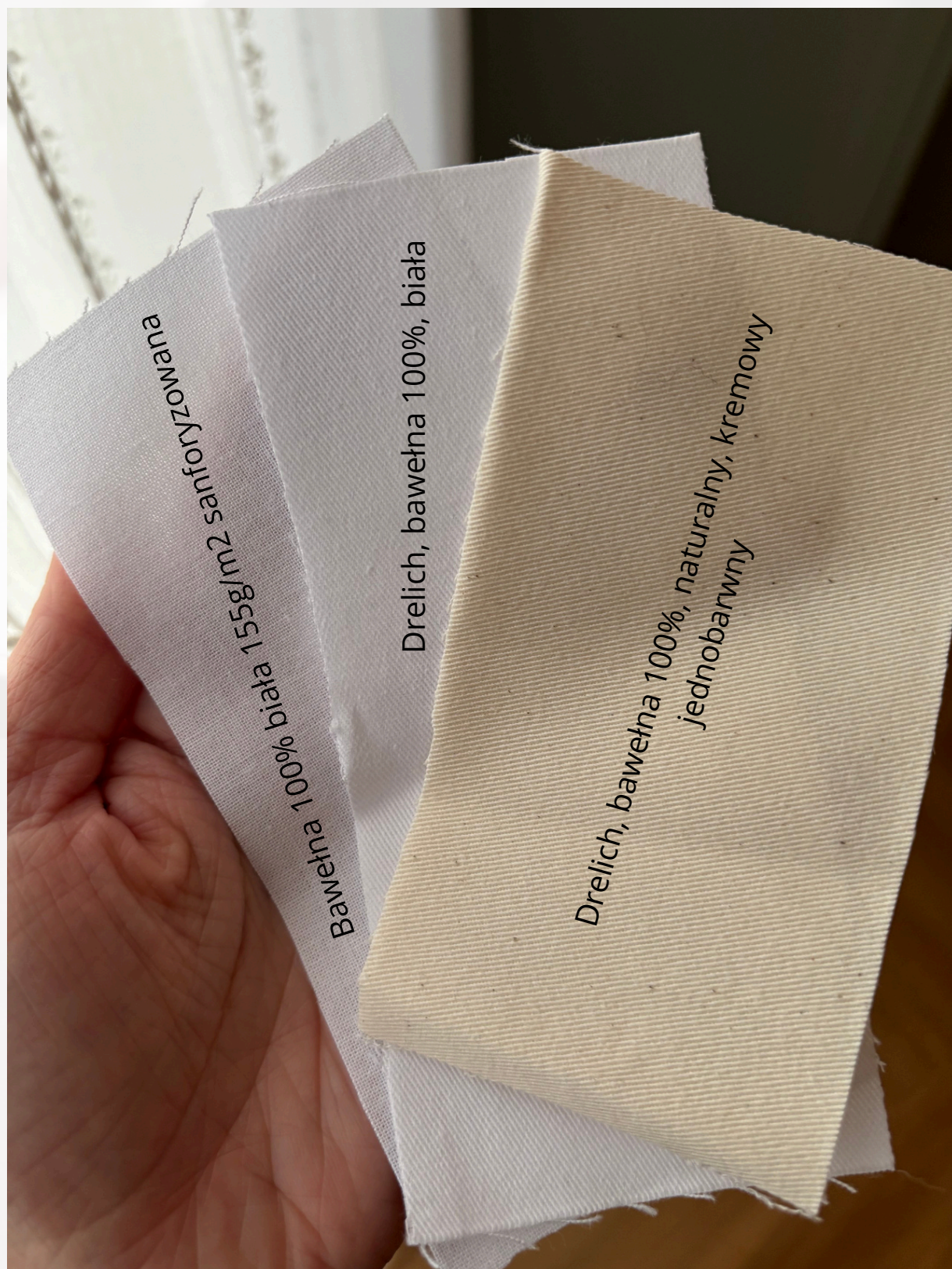




# TKANINA







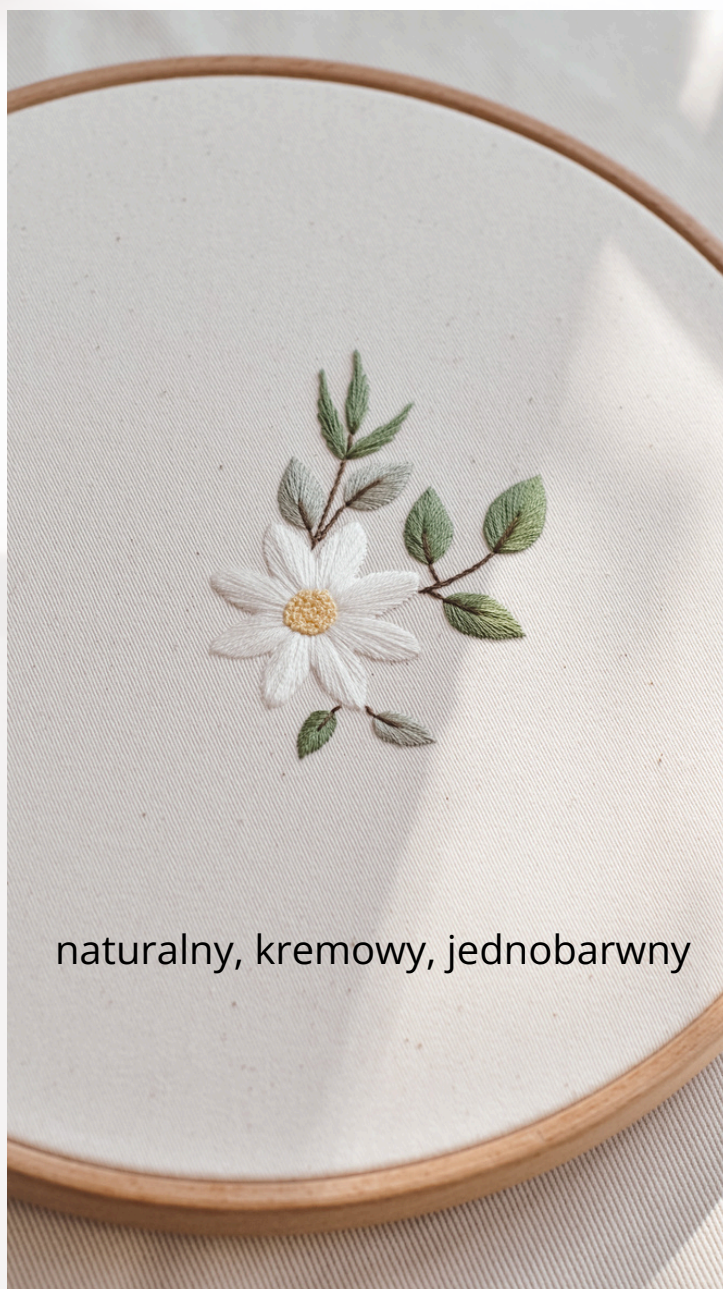






# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**

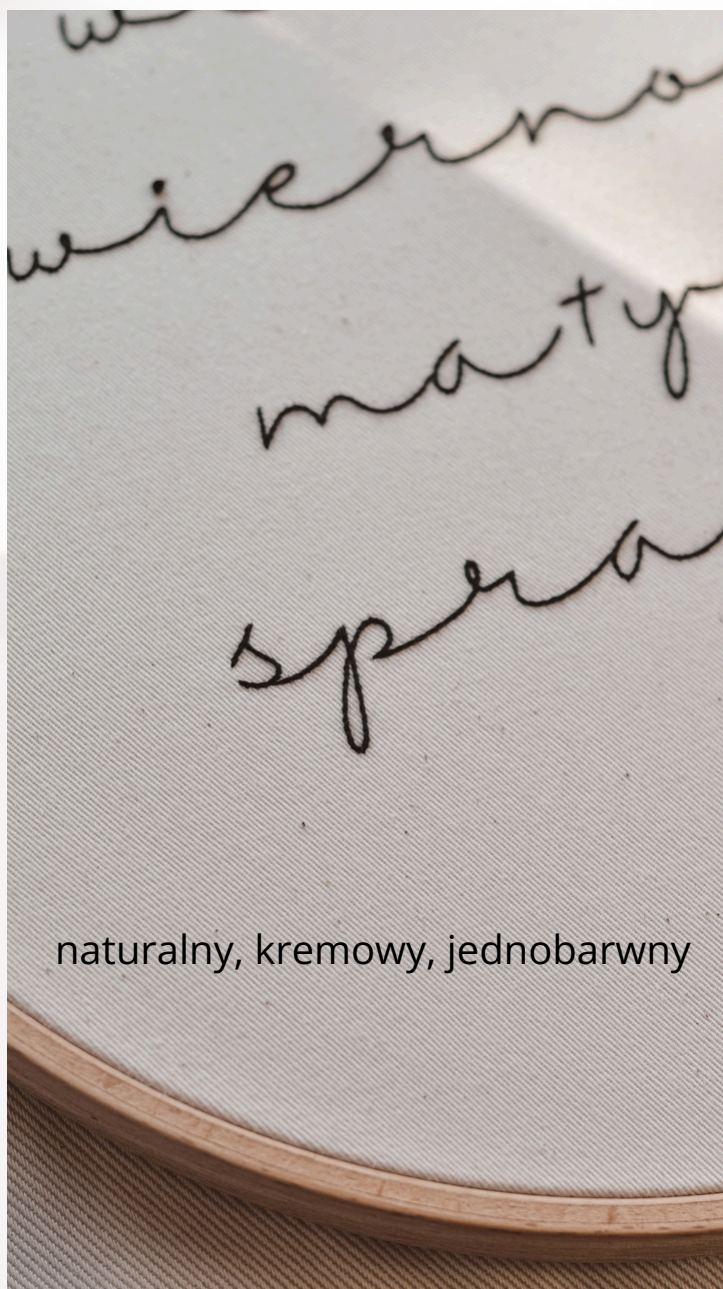


naturalny, kremowy, jednobarwny



# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**



naturalny, kremowy, jednobarwny



# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**



naturalny, kremowy, jednobarwny



# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**



naturalny, kremowy, jednobarwny



# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**



naturalny, kremowy, jednobarwny



# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**

naturalny, kremowy, jednobarwny





# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**





# TKANINA

**Jak wygląda haft na drelichu?**



naturalny, kremowy, jednobarwny



# TKANINA

**Jak wygląda haft na cienkiej bawełnie 100%  
(prześcieradłowa):**





# TKANINA

**Jak wygląda haft na cienkiej bawełnie 100%  
(prześcieradłowa):**





# TKANINA

**Jak wygląda haft na cienkiej bawełnie 100%  
(prześcieradłowa):**





# TKANINA

**Jak wygląda haft na cienkiej bawełnie 100%  
(prześcieradłowa):**





# TKANINA

## **Jak przygotować tkaninę do haftowania?**

1. Wyprasuj, aby pozbyć się zagnieć.
2. Przytnij na odpowiedni rozmiar. Połóż tamborek na materiał i wytnij kwadrat, którego brzegi są oddalone od krawędzi tamborka o około 6-7 cm. Taki zapas materiału ułatwia naciągnięcie tkaniny na tamborek, zapewniając stabilność podczas haftowania.





MULINA



# MULINA

## **Moje ulubione marki**

Kiedy zaczynałam swoją przygodę z haftem, testowałam różne muliny. Ostatecznie najbardziej pokochałam DMC – mają piękne kolory i są wyjątkowo trwałe. Ariadna to również dobra opcja, szczególnie na początek, gdy nie chcesz inwestować zbyt wiele.

Muliny zamawiam w sklepie Haftix pasmanteria

<https://epasmanteria.pl/pl/>

Muliny DMC:

<https://epasmanteria.pl/pl/5-mulina-dmc>

Muliny Ariadna:

<https://epasmanteria.pl/pl/3-mulina-ariadna>



# MULINA





# MULINA

## **Dlaczego warto oznaczać mulinę?**

Każdy kolor ma unikalny numer. Po nawinięciu na bobinkę warto opisać go numerem, aby łatwo dokupić brakujący kolor.



# MULINA





# MULINA

## **Bobinki, co to takiego?**

Bobinki umożliwiają nawijanie muliny lub innych nici, pomagając w ich organizacji. Każda bobinka posiada miejsce na zapisanie numeru koloru, co ułatwia identyfikację i porządkowanie mulin.

Link do bobinek:

<https://epasmanteria.pl/pl/organizery/10340-organizery-bobinki-na-muline-25-szt.html>



# MULINA





# MULINA





# MULINA

## **Przechowywanie:**

Warto zainwestować w organizer na mulinę, aby łatwiej zachować porządek.

Np. taki mały:

<https://epasmanteria.pl/pl/organizery/11090-organizery-pudelko-do-bobinek-male.html>

Lub nieco większy:

<https://epasmanteria.pl/pl/organizery/3681-organizery-pudelko-do-bobinek-z-nawijarka-5702850058600.html>



# MULINA





A close-up photograph of a hand holding a wooden embroidery hoop. The hoop contains a piece of white fabric with a faint, light-colored floral or leafy pattern. The background is blurred, showing what appears to be a window with vertical bars or a similar structure. The lighting is soft and natural.

IGŁY



The background of the page is a soft-focus photograph of a person's hands working on a piece of fabric. The hands are holding a needle and thread, and the fabric appears to be part of a larger garment or textile. The lighting is warm and natural, highlighting the texture of the fabric and the skill of the person. The overall mood is calm and focused, emphasizing the craft of embroidery.

## IGŁY

Igły do haftu płaskiego są różnej wielkości, w zależności od tego jaką grubością nitek muliny haftujemy i jaki efekt chcemy uzyskać. Warto trochę pohaftować w domu i zobaczyć, co daje jaki efekt.



## IGŁY

Numery igieł to wskazówka, która pomaga dobrać odpowiednie narzędzie do konkretnego projektu.

### **Co oznaczają numery igieł?**

Określają one ich grubość i długość – im wyższy numer, tym cieńsza i krótsza igła. Na przykład:

- Igły z niskimi numerami (np. 18-22) są grubsze i przeznaczone do pracy z grubszymi niciami, takimi jak wełna lub sznurki, podwójna grubość muliny.
- Igły z wysokimi numerami (np. 24-28) są cieńsze i bardziej delikatne, idealne do drobnych nici, i do haftów na cienkich tkaninach.

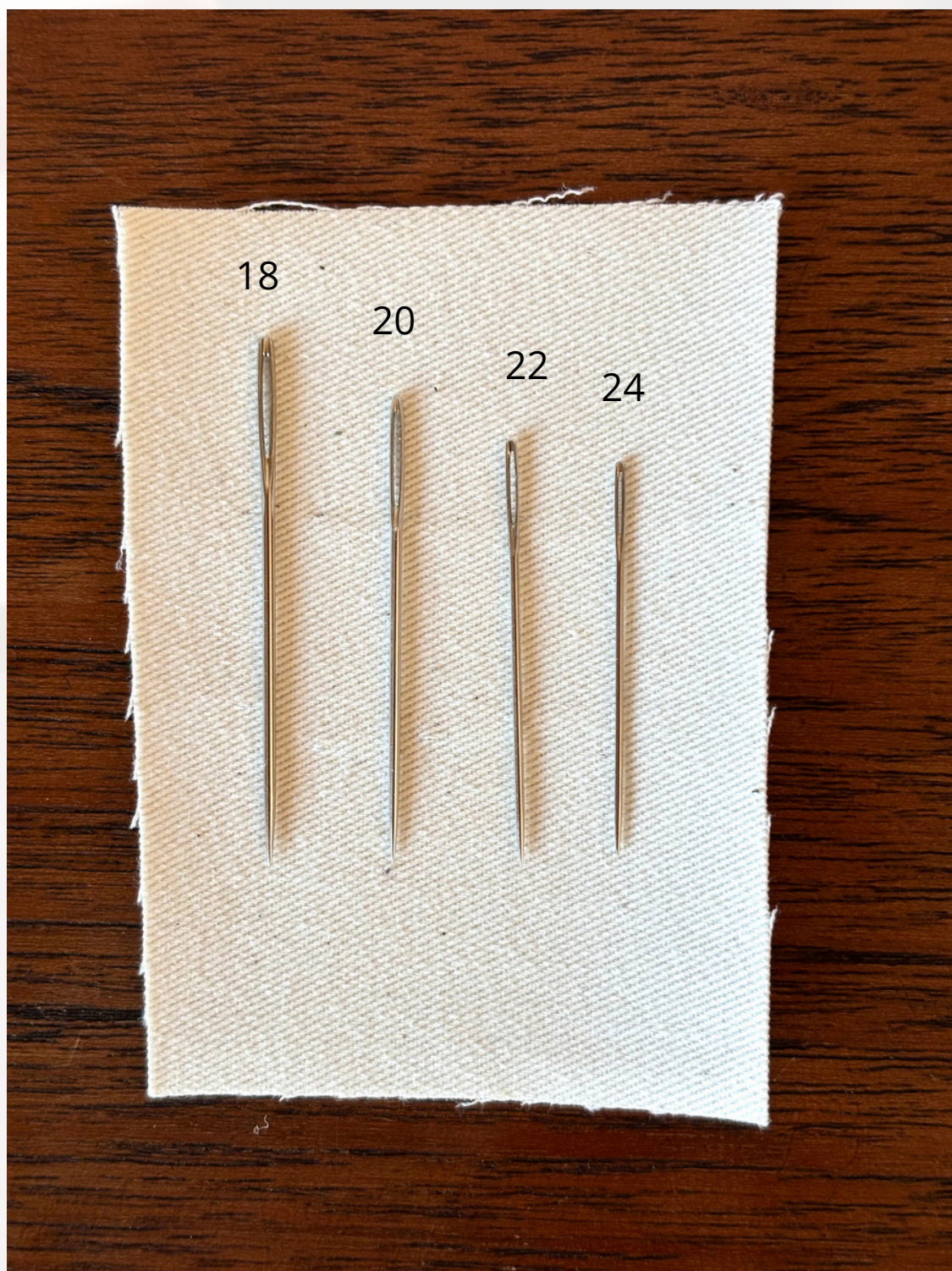
Cienkie igły ułatwiają tworzenie szczegółowych wzorów, a grubsze nadają się do wyraźniej widocznych ściegów.

### **Moja rada:**

Zawsze staram się mieć pod ręką igły w różnych rozmiarach.



IGŁY





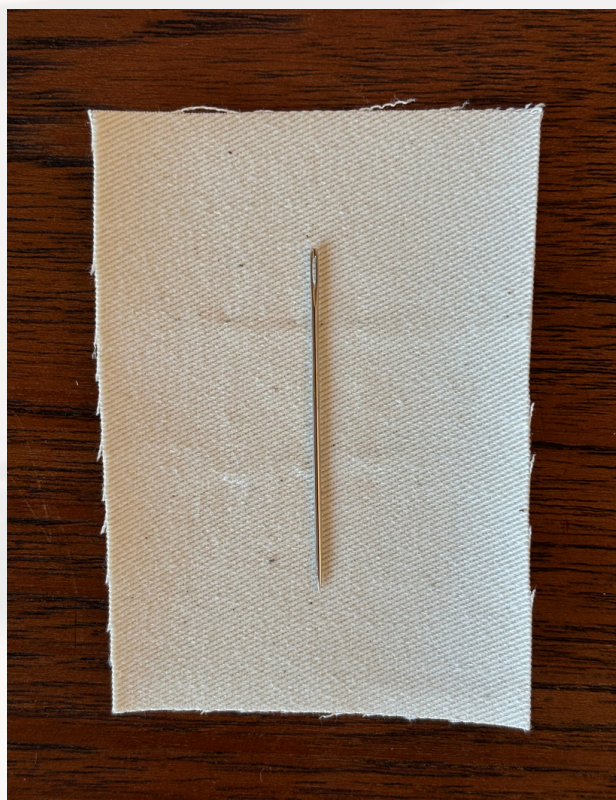
# IGŁY

**Link do igieł, które używam i polecam:**

Igły do haftu ręcznego John James Size 1

<https://allegro.pl/oferta/igla-igly-do-haftu-haftowania-wyszywania-recznego-12szt-john-james-jj13501-15263305581>

Dłuższa igła z większym oczkiem, idealna do haftowania całą grubością muliny:





# IGŁY

**Link do igieł, które używam i polecam:**

Komplet 16 igieł w różnych rozmiarach od DMC:

<https://epasmanteria.pl/pl/igly-szpilki-naparstki-nawlekacze/4889-igly-szpilki-naparstki-nawlekacze-igly-do-haftu-ostre-nr-510-kpl-dmc.html>





## IGŁY

### **Link do igieł, które używam i polecam:**

Początkującym polecam też igły z szerokim uchem – nawlekanie muliny jest wtedy dużo łatwiejsze.

<https://epasmanteria.pl/pl/igly-szpilki-naparstki-nawlekacze/3942-igly-szpilki-naparstki-nawlekacze-igla-do-haftu-ostra-nr-18.html>

lub

<https://epasmanteria.pl/pl/igly-szpilki-naparstki-nawlekacze/1403-igly-szpilki-naparstki-nawlekacze-igla-do-haftu-ostra-nr-20.html>



## IGŁY

**Link do igieł, które używam i polecam:**

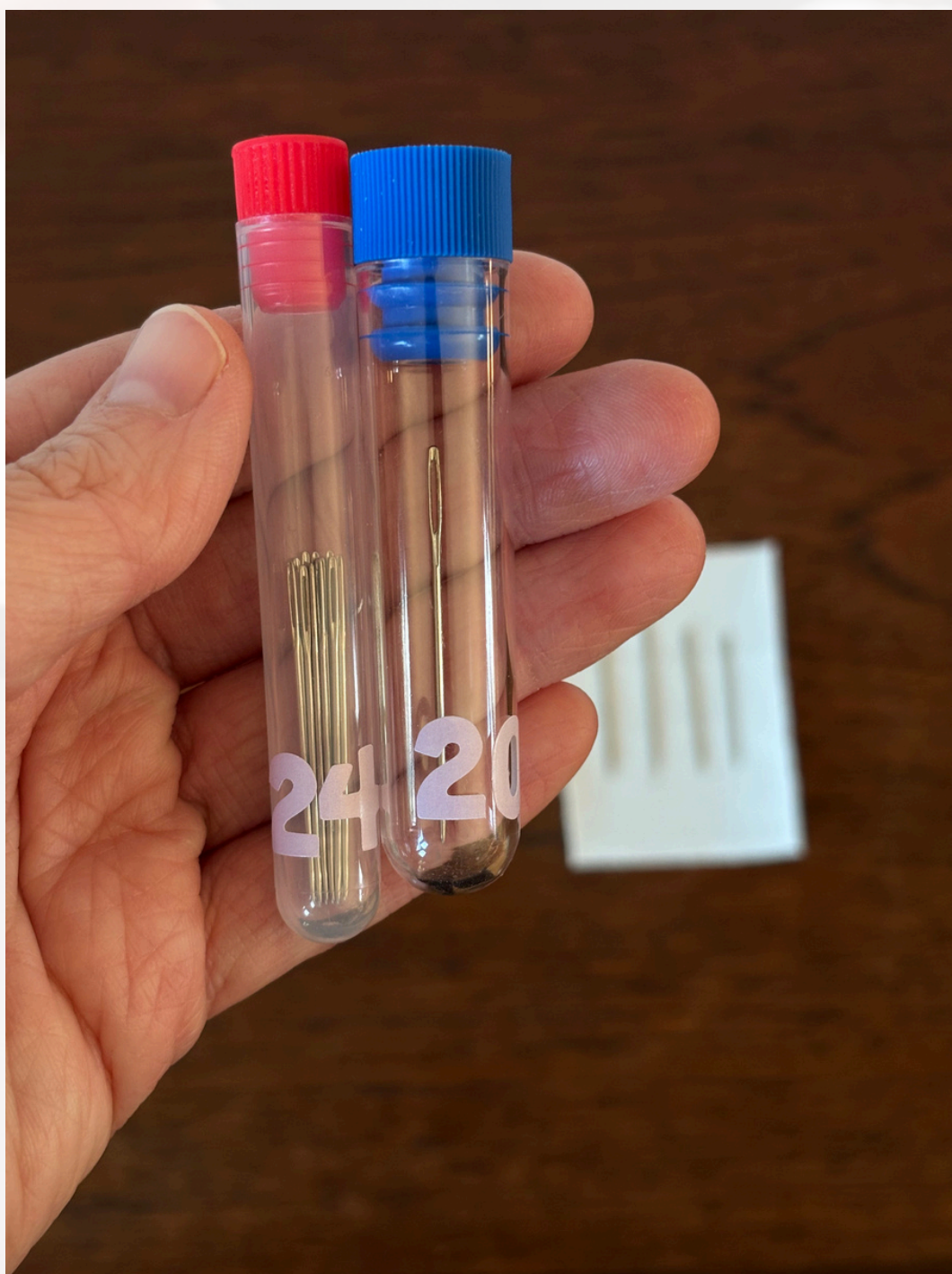
<https://epasmanteria.pl/pl/igly-szpilki-naparstki-nawlekacze/3941-igly-szpilki-naparstki-nawlekacze-igla-do-haftu-ostra-nr-22.html>

lub

<https://epasmanteria.pl/pl/igly-szpilki-naparstki-nawlekacze/10408-igly-szpilki-naparstki-nawlekacze-igla-do-haftu-ostra-nr-24.html>



IGŁY





A close-up photograph of a hand holding a wooden embroidery hoop. The hoop contains a piece of white fabric with a faint, light-colored floral or leaf pattern. The background is blurred, showing what appears to be a window with vertical bars or a similar structure. The lighting is soft and natural.

# MAŁE NOŻYCZKI



## MAŁE NOŻYCZKI

Małe nożyczki do haftu to jedno z podstawowych narzędzi, które naprawdę ułatwiają pracę. Służą przede wszystkim do precyzyjnego obcinania nici, a czasem także do delikatnego prucia.

Warto pamiętać, aby używać ich wyłącznie do cięcia muliny lub przycinania flizeliny (jeśli jej używasz). Unikaj cięcia papieru czy innych materiałów – nawet kilka takich „niewinnych” cięć może szybko je stępić. Nożyczki do haftu najlepiej sprawdzają się, gdy są ostre i precyzyjne, więc dbaj o to, aby ich nie obciążać dodatkowymi zadaniami.



## MAŁE NOŻYCZKI

**Masz do wyboru dwie opcje:**

- Nożyczki do haftu Włoskiej marki Premax tzw. bocianki

**Nożyczki ze zdjęcia kupisz tu (klik).**





## MAŁE NOŻYCZKI

**Masz do wyboru dwie opcje:**

- Budżetowe nożyczki z Action za niecałe 3 zł







NOŻYCZKI  
KRAWIECKIE



## NOŻYCZKI KRAWIECKIE

Przydadzą się dobre duże nożyczki krawieckie do wycinania tkaniny. Ja swoje mam z Ikea.







DŁUGOPIS DO  
PRZENOSZENIA  
WZORU NA  
TKANINĘ



## DŁUGOPIS DO PRZENOSZENIA WZORU NA TKANINĘ

Idealne narzędzie do przenoszenia wzorów to wymazywalny długopis HappyColor. Ma ciekawą końcówkę i jest BARDZO precyzyjny dlatego go uwielbiam! Długopis znika pod wpływem ciepłego powietrza z suszarki lub pary z żelazka.

Link do długopisu (są dostępne w każdym Empiku lub Paper Concept):

<https://www.empik.com/happy-color-dlugopis-usuwalny-uszaki-gdd-grupa-dystrybucyjna-daccar,p1200683824,szkolne-i-papiernicze-p>

<https://paperconcept.pl/pl/dlugopisy/63671-dlugopis-wymazywalny-pixi-happy-color-niebieski.html>



## DŁUGOPIS DO PRZENOSZENIA WZORU NA TKANINĘ





# DŁUGOPIS DO PRZENOSZENIA WZORU NA TKANINĘ







PODŚWIETLANA  
DESKA  
KREŚLARSKA LED



## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED

Za każdym razem, gdy na moim Instagramie pojawia się ta deska, dostaję pytania: Kasia, co to za świecąca deska?

Korzystam z niej ja, ale przydaje się też moim dzieciom – szczególnie przy różnych edukacyjnych zadaniach, gdzie trzeba coś precyzyjnie odrysować.

Ta deska całkowicie odmieniła moją pracę. Używam jej już od kilku lat i naprawdę nie wyobrażam sobie bez niej haftowania! Jest niezastąpiona przy przenoszeniu wzorów na tkaninę.



## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED

Podświetlana deska kreślarska to cienka, lekka i łatwa w obsłudze plansza, która emituje równomierne, delikatne światło. Wystarczy, że położysz wydrukowany wzór na deskę, a na niego materiał do haftu. Włączasz światło i wzór staje się widoczny przez tkaninę! Możesz go łatwo odrysować, używając długopisu wymazywalnego.

Niektóre wzory są skomplikowane i mają sporo detali, dzięki desce możesz pracować z pełną precyzją.



## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED

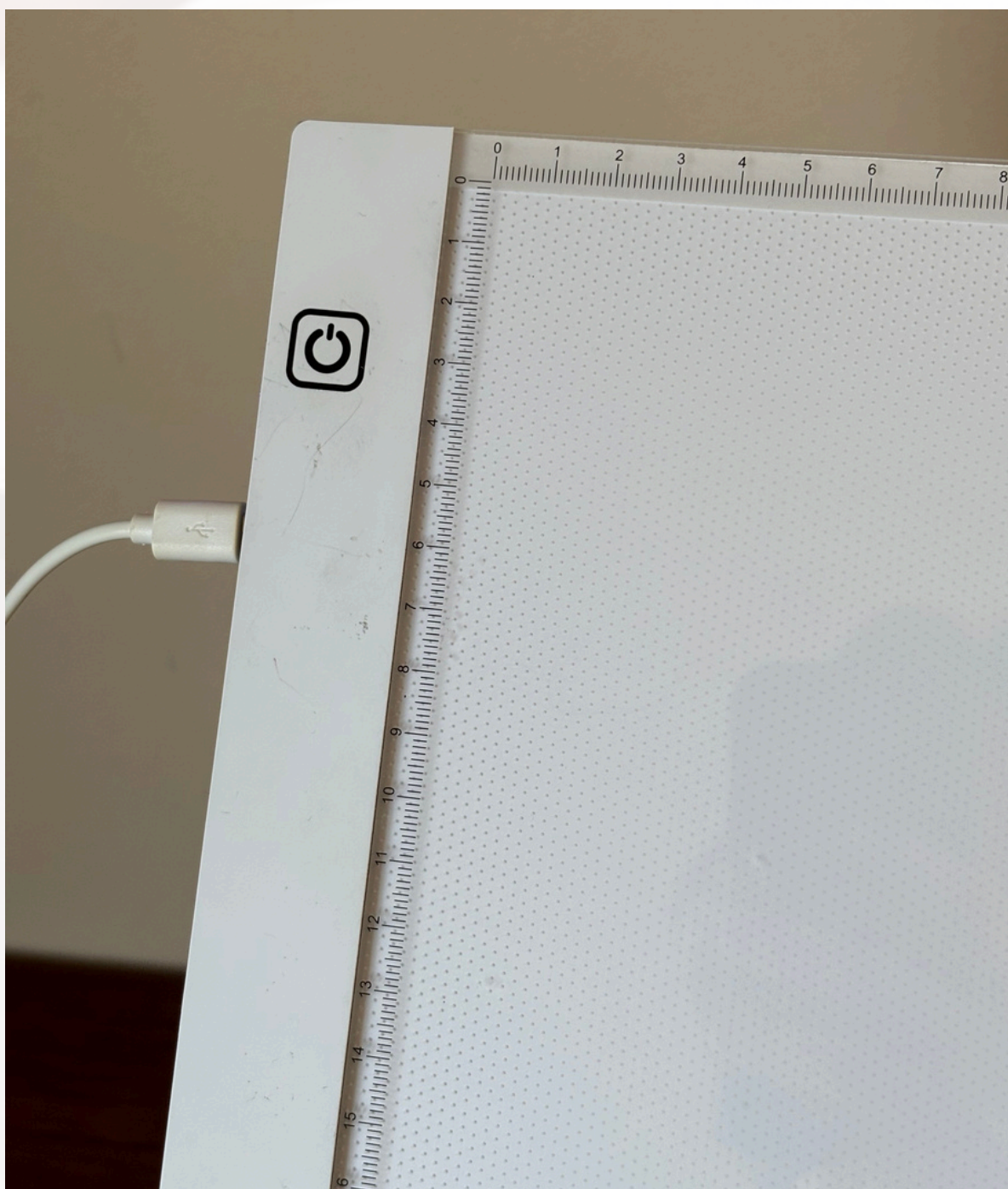
Linki do moich rolek na instagramie, na których widać jak  
używam tej deski:

[https://www.instagram.com/reel/CzqvUjDlwOt/?  
igsh=MTlxMDIzbTdxdjFqZA%3D%3D](https://www.instagram.com/reel/CzqvUjDlwOt/?igsh=MTlxMDIzbTdxdjFqZA%3D%3D)

[https://www.instagram.com/reel/C0\\_QkoLMpoA/?  
igsh=YWdlZHBld3cyYjh6](https://www.instagram.com/reel/C0_QkoLMpoA/?igsh=YWdlZHBld3cyYjh6)



# PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED





# PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED





## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED

Na desce leży wydrukowany  
wzór i drelich.  
Deska jest wyłączona.





## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED

A tutaj włączona



Jest różnica  
prawda? :)



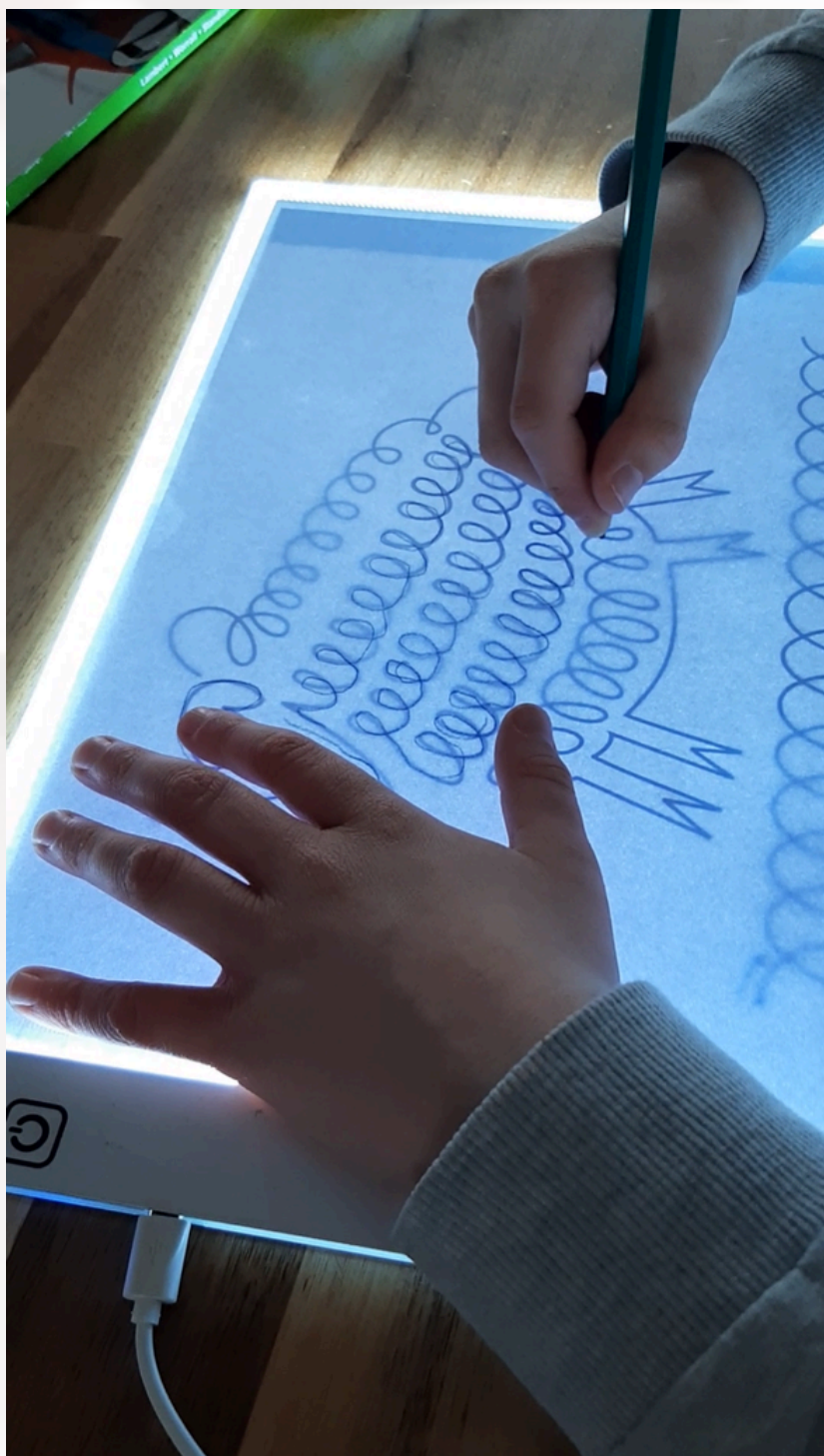
## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED

Przenoszenie wzoru na tkaninę z tym gadżetem  
jest wygodne i proste.





## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED





## PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED





# PODŚWIETLANA DESKA KREŚLARSKA LED

## Gdzie kupić?

Na rynku dostępnych jest sporo wariantów podświetlanych desek kreślarskich LED. Na początek polecam format A4 – jest poręczny i świetnie sprawdza się przy większości projektów. Wystarczy wpisać w wyszukiwarkę hasło 'podświetlana deska kreślarska LED'. Kilka przykładów znajdziesz poniżej:

<https://www.empik.com/tablet-graficzny-podswietlana-tablica-deska-do-rysowania-a4-led-brak-danych,p1430245315,szkolne-i-papiernicze-p>

<https://www.mediaexpert.pl/komputery-i-tablety/akcesoria-komputerowe/pozostale-akcesoria-komputerowe/deska-kreslarska-huion-a4-led>

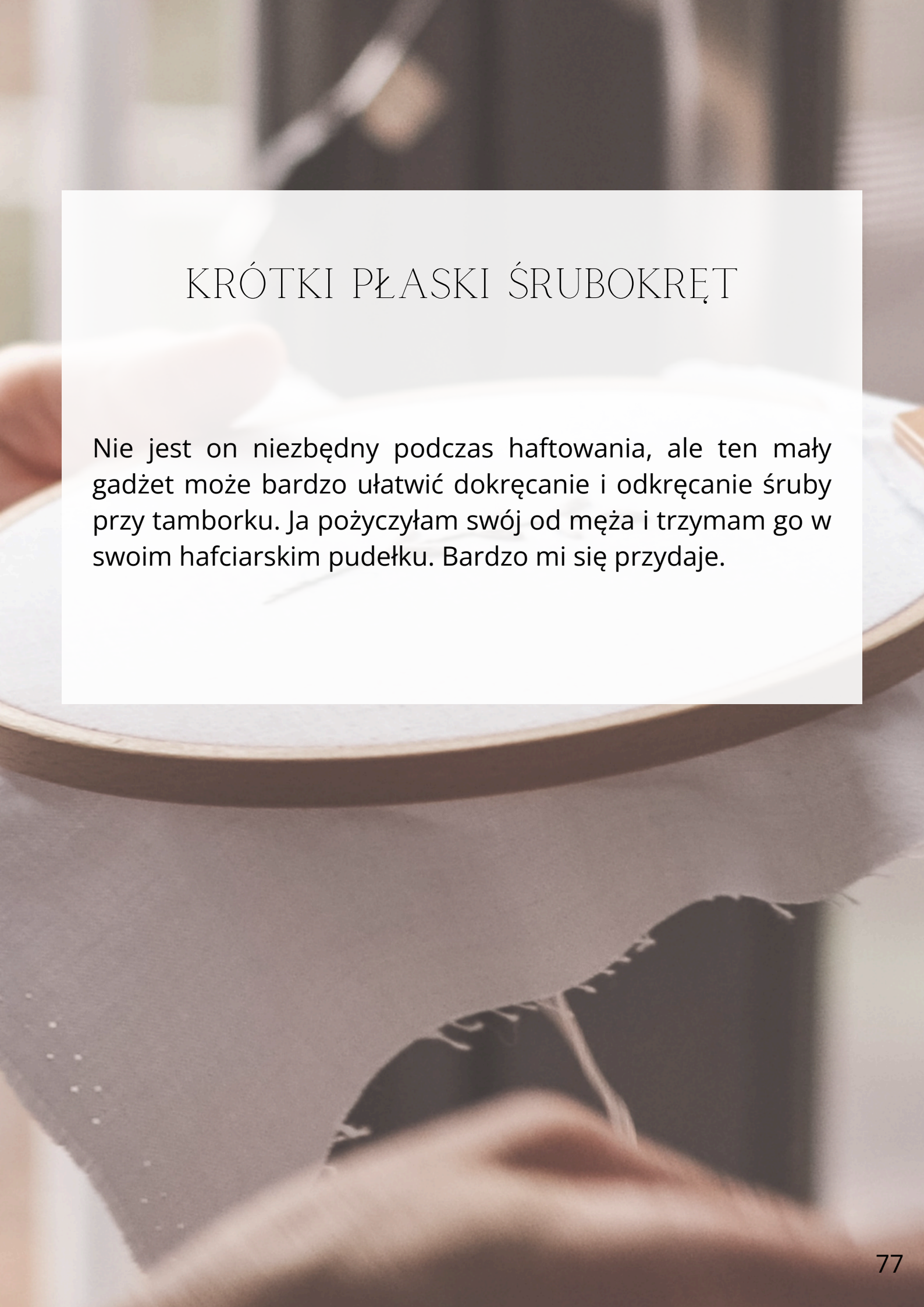
<https://czarodziej.eu/pl/p/Deska-kreslarska-LED-podswietlana-A4/23123784>





KRÓTKI PŁASKI  
ŚRUBOKRĘT





## KRÓTKI PŁASKI ŚRUBOKRĘT

Nie jest on niezbędny podczas haftowania, ale ten mały gadżet może bardzo ułatwić dokręcanie i odkręcanie śruby przy tamborku. Ja pożyczyłam swój od męża i trzymam go w swoim hafciarskim pudełku. Bardzo mi się przydaje.



## KRÓTKI PŁASKI ŚRUBOKRĘT





A close-up photograph of a hand holding a wooden embroidery hoop. The hoop contains a piece of white fabric with a faint, light-colored floral or leaf pattern. The background is blurred, showing what appears to be a window with vertical bars or a similar structure. The lighting is soft and natural.

NA KONIEC



## NA KONIEC

Jest mi niezmiernie miło, że mogłam podzielić się z Tobą moją wiedzą i pasją do haftu. Mam nadzieję, że informacje zawarte w tej publikacji będą dla Ciebie inspiracją i pomocą na Twojej kreatywnej drodze.

Pamiętaj, że ten e-book jest objęty prawami autorskimi. Oznacza to, że nie wolno go kopiować, modyfikować, ani rozpowszechniać w jakiejkolwiek formie bez mojej zgody. Dotyczy to również zdjęć zawartych w tej publikacji, które są moją własnością i nie mogą być wykorzystywane bez pisemnej zgody.

Jeśli masz pytania, chcesz podzielić się swoimi postępami lub opinią, zapraszam do kontaktu! Twój rozwój i zaangażowanie to dla mnie największa motywacja.

Dziękuję, że jesteś tutaj. Trzymam kciuki za Twoje pierwsze (i kolejne!) projekty. Niech haftowanie przynosi Ci tyle radości, ile daje mi!



I PAMIĘTAJ, ŻE...



 [kasia.kopacz](#)



I PAMIĘTAJ, ŻE...



Maj 2020 r.



I PAMIĘTAJ, ŻE...



 [kasia.kopacz](#)



I PAMIĘTAJ, ŻE...

Każdy kiedyś zaczynał!





 [kasia.kopacz](#)





 [kasia.kopacz](#)